

## EQUILIBRAGE D'UN LIEU AVEC UN MENHIR OU UN CROMLECH

Sources : Jean-Jacques Beinet (*ma maison et ma santé*) & Jean Uguen (+)  
& état des expérimentations de Michel Spasky 2012

### La gestion des déséquilibres cosmo telluriques

Les hommes, de tout temps, ont cherché à ressentir et à connaître les forces de l'environnement et les forces de la vie. Depuis le XIXème siècle, des scientifiques ont montré que de nombreux phénomènes sont de nature énergétique et véhiculés par des vibrations.



Dans le passé, avant la divulgation de la science, les hommes développaient une relation sensitive avec les forces vitales, les énergies telluriques et cosmiques. Ainsi se développait un lien avec des forces supérieures et mystérieuses.

De nos jours, cette relation sensitive est peu développée, en partie car la science n'explique pas et ne reconnaît pas ces phénomènes.

### L'énergie vitale qui se manifeste dans tous les êtres vivants ne serait-elle pas reliée à cette force universelle ?

Il y plus de 5000 ans, les celtes ont marqué leur territoire en dressant des pierres, des « peulven<sup>1</sup> » (pieu de pierre) ou menhirs, en construisant des dolmens, des carnes, des tumulus et autres ouvrages mégalithiques.

Les raisons pour lesquelles nos ancêtres ont réalisées ces œuvres ne sont pas encore (re)connues avec certitude, il n'y a que des hypothèses.



Des études radiesthésiques des forces telluriques en ces lieux révèlent des faits passionnants. Sur les sites mégalithiques, les forces telluriques sont toujours très structurées.

Par exemple, dans le Carn de Barnenez, les morts étaient placés le long des lignes telluriques majeures dans un endroit neutre.

---

<sup>1</sup> Les "peulven " étaient placés au croisement des lignes telluriques fortes que l'on retrouve dans les champs qui portaient ce nom (Park ar Pelven).

Avec le ressenti radiesthésique auquel la plupart des hommes sont sensibles (nos ancêtres étaient sans doute encore plus sensibles que nous le sommes aujourd'hui), il est possible de mieux comprendre les mystères des forces et le sens des sites mégalithiques.

## Les menhirs



Les lieux où sont dressés les menhirs sont comparables à des points d'acupuncture sur la terre.

Les menhirs posés au bon endroit permettent de faire une liaison entre les forces cosmiques et les forces telluriques.

Cela se manifeste par un rapport Cosmique /Tellurique équilibré favorable au développement du vivant<sup>2</sup>.

Un grand nombre des menhirs ont été couchés ou encore débités pour faire des pierres de construction, par des gens qui ne savaient pas ou ne ressentaient pas leur pouvoir et leur symbolique !

## Transmuter la pollution créée par l'Homme



Les inventions humaines ont le pouvoir de modifier les forces telluriques (ex. : les pylônes d'antennes Wifi ou GSM, les constructions d'habitation réalisées sans respecter la terre, les matériaux polluants, les lignes haute tension de l'EDF, les cavités creuses, etc...).

Ces informations telluriques sont perçues et captées par le vivant, par la cellule humaine ou animale, dont elle peut modifier le comportement et agir sur L'ADN.

Elles rentrent en résonance avec le vivant, par la cellule qui contiendrait des capteurs<sup>3</sup>.

Ces modifications de l'énergie tellurique du Lieu peuvent être neutralisées, transformées et transmutes grâce au savoir-faire de nos « anciens » : la technique de la « pierre levée », ou menhir, dans le cadre de la géobiologie<sup>4</sup>.

---

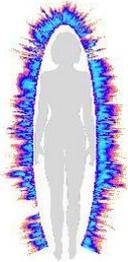
<sup>2</sup> Ces bienfaits ont pu être observés lors d'expérimentations dans quelques élevages - Jean Uguen -

<sup>3</sup> Des travaux, montrant l'influence des ondes sur le vivant ont été réalisés en 1935 dans une thèse de médecine de Georges Lakosky et publié dans le livre " Le secret de la vie " avec une préface du professeur Dorsonval qui décrit très bien l'influence de cette information qui peut être émise par une forme. Une expérience démontre l'influence positive d'une forme par la mise en place d'un circuit oscillant qui supprime un cancer inoculé à une plante !

<sup>4</sup> Géo : terre & Biologie : science de la vie.

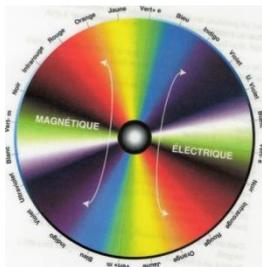
L'information de l'onde portée (c.à.d. le rayonnement non bénéfique pour l'humain & l'animal) dans l'onde porteuse (c.à.d. l'énergie tellurique) peut également être transformée en informant le menhir avec des dispositifs spécifiques (ex. : silice informée, eau, plantes et/ou huiles essentielles exprimant des vibrations syntonisée sur la fréquence de la nature - par exemple le Bleu Magnétique BU<sup>5</sup> -, dans une forme au nombre d'or).

## Comment mesurer ?



effectuées en zone calme et positive.

Pour le moment la seule façon de mettre en évidence la nuisance tellurique est de faire réagir une personne ou un animal à l'aplomb de ces lignes et de se servir de l'appareil GDV/EPI de Korotkov (numérise l'effet Kirlian par une caméra numérique relié à un programme d'ordinateur) qui permet de visualiser les perturbations qui sont subies à l'aplomb d'une zone perturbée en comparaison avec les mêmes mesures



Pour détecter et neutraliser les nuisances telluriques qui l'agressent, l'homme reste le meilleur récepteur, plus efficace que les appareils !

La radiesthésie nous propose entre-autres l'échelle de Bovis pour mesurer l'énergie biotique du lieu avant et après le traitement avec la Pierre Levée.

Ainsi que le disque de Belizal et Morel pour déterminer les couleurs électriques et magnétiques du Lieu.

## Comment rééquilibrer?

- Avec une pierre seule (le menhir), choisie avec soin et posée à l'endroit du terrain que vous aurez trouvé par votre méthode d'interrogation (pendules, baguettes, sensibilité dans les mains, intuition).
- Avec un groupe de pierres levées (les cromlechs) si l'effet du menhir seul sur le terrain ne s'est pas révélé efficace.
- Avec une pierre levée en amont et une autre en aval d'une faille perturbant le Lieu

Ces trois techniques peuvent être associées pour réaliser le soin du Lieu.

Le fait d'intervenir à ce niveau ne change en rien les mesures des courants magnétiques et électromagnétiques, mais régularise souvent le problème en annulant la nuisance ressentie au pendule.

---

<sup>5</sup> Mrs Belizal et Morel - Physique micro-vibratoire et forces invisibles

## La méthodologie proposée (la ligature d'une faille)



Avant de mettre en œuvre un menhir ou un cromlech, il convient de réaliser la ligature de la faille, si celle-ci est présente sur le Lieu et gênante en terme énergétique.

Cette technique consiste à réaliser un « brochage » en plaçant une pierre en amont et en aval de la faille et perpendiculaires à la faille (comme nous le ferions avec le système de « strapping » qui consiste à maintenir rapproché les deux parties d'une ouverture).

1. Choisir les pierres en conscience avec votre système d'interrogation (c.à.d. le pendule, les baguettes, les mains et le ressenti).
  - a. Elles doivent vibrer la couleur Noir Magnétique opposée à l'énergie de la faille (Noir Electrique), au sens des couleurs de Belizal<sup>6</sup>.
  - b. Demandez-lui avec votre outil d'interrogation : « Es-tu compatible avec le terrain ? », puis « Seras-tu bénéfique pour le brochage de la faille ? », puis enfin « Souhaites-tu brocher la faille ? ».
2. Avec votre technique de ressenti, imprégnez-vous du lieu.
3. Déterminez avec précision les deux points de brochage (c'est votre intuition qui vous guide avec votre système d'interrogation « préféré » - pendule, baguettes, mains -).
4. Déterminez pour chacune des pierres son Haut et son Bas, son Devant et son Derrière.
5. Positionnez chacune des pierres perpendiculairement à la faille, son Haut orienté vers le Ciel et son Bas dans la Terre, son Devant dans la direction indiquée par votre système d'interrogation.
  - a. L'ordre de positionnement des deux pierres sera déterminé par votre système d'interrogation
6. Restez le temps nécessaire en prières à proximité du système de brochage
  - a. Mettez en intention « brochage de la faille et transmutation des énergies Noir Electrique » dans votre prière (ou dans vos sons).
7. Contrôlez l'absence de Noir Electrique et la présence de Noir Magnétique
8. Remerciez

---

<sup>6</sup> Mrs Belizal et MOREL - Physique micro-vibratoire et forces invisibles

## La méthodologie proposée (le menhir)



1. Réaliser l'étude du Lieu à soigner
  - a. Terrain, végétation, environnement
  - b. Ecoute de l'histoire des habitants
2. Choisir la pierre
  - a. Elle doit posséder en priorité un taux vibratoire très élevé (vibrer à minima entre 18 000 Bovis et 20 000 Bovis)
  - b. Elle doit être le « semblable remède » de même nature que le sol à traiter<sup>7</sup> (c.à.d. une intimité vibratoire avec le lieu)
  - c. Elle doit posséder les mêmes caractéristiques que le terrain (au sens des couleurs de Belizal)
  - d. Demandez-lui avec votre outil d'interrogation : « Es-tu compatible avec le terrain ? », puis « Seras-tu bénéfique pour l'équilibrage du terrain ? », puis enfin « Souhaites-tu équilibrer le terrain ? ».
3. Avec votre technique de ressenti, imprégnez-vous du lieu.
4. Déterminez avec précision le point d'acupuncture du terrain (c'est votre intuition qui vous guide avec votre système d'interrogation « préféré » - pendule, baguettes, mains -) qui va accueillir le menhir.
5. Confirmez ce point par plusieurs passages sur le terrain.
  - a. C'est un point où la relation Ciel/Terre est possible, et qui offrira le moins de résistance aux échanges de polarités induits par la pierre.
  - b. Ce point se trouve souvent au passage d'un réseau Hartmann, Curry, d'une faille et/ou d'un cours d'eau : point de haute énergie tellurique déstructurante (appelé aussi Point Etoile).
  - c. Ce point peut également au préalable être trouvé sur plan en radiesthésie et confirmé lors de sa mise en œuvre

---

<sup>7</sup> « Similia similibus curentur » de l'homéopathie et de la médecine spagirique

6. Positionnez en conscience la pierre à cet endroit après avoir creusé son sillon d'accueil
  - a. Trouvez avec votre outil d'interrogation le Haut & le Bas de la pierre
  - b. Trouvez le Devant & le Derrière de la pierre
  - c. Trouvez la direction précise dans laquelle orienter le Devant de la pierre (c.à.d. l'azimut)
  - d. Positionnez le système informationnel sous la pierre (c.à.d. silice informée, eau, plantes et/ou huiles essentielles exprimant des vibrations syntonisée sur la fréquence de la nature - par exemple le Bleu Magnétique BU<sup>8</sup> -, dans une forme au nombre d'or) pour que son efficacité soit décuplée et qu'elle soit l'onde porteuse de cette information
  - e. Mettez en intention « harmonisation et alchimisation des mémoires du Lieu » dans votre prière (ou dans vos sons).
7. Lorsque la pierre est positionnée, l'ambiance du Lieu peut être perçue comme plus légère que précédemment
  - a. L'énergie cosmique fait girer le pendule vers la phase magnétique du disque de Bélizal)
  - b. L'énergie biotique du Lieu augmente sur l'échelle de Bovis
  - c. La pierre devient le centre d'une « sphère énergétique » dont le rayon d'action dépend de sa taille, de son volume et de sa forme<sup>9</sup>.
8. Restez le temps nécessaire en prières à proximité de la pierre
9. Remerciez

---

<sup>8</sup> Mrs Belizal et MOREL - Physique micro-vibratoire et forces invisibles

<sup>9</sup> Les menhirs d'antan auraient une capacité d'action de plusieurs kilomètres

## La méthodologie proposée (le cromlech)



Un cromlech est un monument mégalithique formé de blocs de pierres espacés, dressés en demi-cercle.

Un cromlech est un monument mégalithique constitué par un alignement de monolithes verticaux (menhirs), formant une enceinte de pierres levées, généralement circulaire. Parfois un menhir est placé au centre.

Un cromlech est créé pour transmuter toute énergie négative d'une vaste superficie en fort déséquilibre cosmo tellurique là où un seul menhir ne suffit pas. Il a aussi sa raison d'être sur certains lieux qui, en plus du déséquilibre cosmo - tellurique, subissent la rémanence d'une mémoire de souffrance ou de toute autre sensation négative (guerres, champs de batailles, massacres).

1. Evaluer la superficie du terrain à rééquilibrer
2. Calculer le nombre de pierres composant le cercle et leur masse totale approximative (avec votre système d'interrogation « préféré » - pendule, baguettes, mains -)
3. Déterminez l'emplacement du cromlech (c.à.d. son centre et son rayon) ainsi que du menhir appelé « condensateur »
  - a. Le menhir a ou déjà être placé sur le terrain en suivant la méthodologie de la page 5. Si cela n'est pas le cas, suivre cette même méthodologie pour sa mise en œuvre.
  - b. Le menhir condensateur a pour tâche de focaliser sur le cromlech l'énergie provenant du sol afin de l'évacuer dans le puissant vortex de ce dernier.
4. Déterminez pour chacune des pierres son Haut et son Bas, son Devant et son Derrière.
5. Déterminez la position de chaque pierre, une à une, ainsi que l'ordre dans lequel elles vont être posées sur le cercle.
6. Positionnez les pierres (le Haut vers le ciel et le Devant en direction du point central du cromlech) dans l'ordre trouvé précédemment.
  - a. Chaque pierre nécessite de creuser son sillon d'accueil avant de l'y positionner
  - b. Seul le menhir « condensateur » nécessite d'être informé
  - c. Lorsque les pierres sont positionnées, on peut ressentir qu'une sorte de "bulle", un espace énergétique, se forme à l'intérieur du cromlech jusqu'à une certaine hauteur (les bruits peuvent être comme assourdis et la luminosité peut être perçue différemment)

7. Ouvrez alors une porte énergétique entre le menhir « condensateur » et une des pierres (ou un bloc de pierres) du cromlech (c.à.d. libération des énergies du Lieu)
  - a. Cette pierre, ou ce bloc de pierres, sera trouvé avec votre système d'interrogation.
  - b. L'ouverture de cette porte se fait avec votre propre rituel, ou prière, en demandant simplement « ouverture d'une porte énergétique pour une harmonisation et alchimisation des mémoires du Lieu »
8. Restez le temps nécessaire en prières à proximité du cromlech.
9. Remerciez

### **Quelques mots de l'ami Jean Uguen en conclusion**

Quand nous aurons accepté d'admettre que nous faisons partie d'un grand tout que notre intuition profonde capte avec ou sans pendule.

Quand nous serons passés de ce côté des choses nous aurons fait un grand pas vers le progrès !

**L'ESSENTIEL EST INVISIBLE (LE PETIT PRINCE)**